



**MAISON
THÉÂTRE**

POUR LES JEUNES
DE TOUS ÂGES

**PROGRAMME
SAISON 2015-2016**

PRÉSENTE

POUR LES JEUNES DE

12 ANS ET +

DE LA 1^{re}
À LA 5^e SECONDAIRE

BOUFFE

THÉÂTRE POPULAIRE D'ACADIE
SATELLITE THÉÂTRE
HOUPPZ ! THÉÂTRE (FRANCE)

26 AVRIL

29 AVRIL



Photo : Noémie Roy Lavoie

60 MINUTES

LE SPECTACLE

Sur scène Bazil et Mortadel, orphelins grossis et tordus par le temps, s'affairent et se démènent afin de nourrir le public venu les voir. Dans leur cuisine itinérante, ils préparent les délicatesses qu'ils proposeront, tout au long du spectacle aux spectateurs. D'un plat à l'autre, on apprend à connaître ces deux chefs excentriques, attachants, violents, joueurs, gourmands.

Des entrées (sandwich, salade, melon... mmm) au plat de résistance (soupe de pays bien dodue... miam !) jusqu'au dessert (ah... ça c'est une surprise !), BOUFFE propose une satire sociale de la surconsommation alimentaire en cinq services gastronomiques délirants.

ÉQUIPE DU SPECTACLE

CO-CRÉATEURS ET ACTEURS (PORTEURS DU PROJET) : **MATHIEU CHOUINARD ET MARC-ANDRÉ CHARRON** • CO-CRÉATEUR ET METTEUR EN SCÈNE : **DANIEL COLLADOS** • D'APRÈS UNE IDÉE ORIGINALE DE : **MARC-ANDRÉ CHARRON, MATHIEU CHOUINARD ET AILIN CONANT** • MUSIQUE : **JERTRUDE BATTUE** • DÉCORS : **SYLVAIN WARD** • COSTUMES, MAQUILLAGES ET ACCESSOIRES : **MARIE-ÈVE CORMIER** • ÉCLAIRAGES : **MARC PAULIN** • CONSEILLÈRE AU MOUVEMENT : **SHANNON LEIBGOTT** • CONSEILLÈRE DRAMATURGIQUE : **PÉNÉLOPE CORMIER** • CONSEILLER ARTISTIQUE : **MAURICE ARSENAULT** • ŒIL EXTÉRIEUR : **ETIENNE BAYART** • DIRECTION DE PRODUCTION : **MARC BÉDARD ET ANNIK LANDRY** • RÉGIE : **GHISLAIN BASQUE**

THÉÂTRE POPULAIRE D'ACADIE

CARAQUET (N.-B.)

Fondé en 1974, le TPA est la doyenne des compagnies professionnelles de langue française au Nouveau-Brunswick et est située à Caraquet, une ville francophone d'environ 4 000 habitants. Elle est la seule compagnie francophone au Canada à tourner systématiquement toutes ses productions dans un réseau de tournée bien établi, tout en étant une structure d'accueil ouverte sur le monde.

Créations originales, théâtre contemporain et textes issus du répertoire classique, le TPA produit, tant pour le grand public que pour la jeunesse, une diversité de spectacles qui s'inspirent de plusieurs courants artistiques. Depuis plus de 40 ans, le TPA est plus que jamais préoccupé par l'excellence et l'originalité de ses spectacles et par l'émergence d'une dramaturgie acadienne.

SATELLITE THÉÂTRE

MONTRÉAL

Satellite Théâtre est une compagnie de recherche et d'expérimentation née en 2009 de l'initiative de Mathieu Chouinard et de Marc-André Charron, tous deux anciens élèves de l'École Internationale de théâtre Jacques Lecoq. Ces deux scientifiques fous du mouvement n'avaient alors qu'une chose en tête: s'offrir les

moyens de donner vie à un théâtre de création physique qui soit à la fois original et innovateur, le tout en collaboration avec des partenaires des quatre coins du globe. Satellite Théâtre veut conquérir le monde. D'abord. Skye izde lymmit.

HOUPPZ ! THÉÂTRE

STRASBOURG (FRANCE)

Née en 2004 d'un désir commun de création et d'exploration, la Compagnie Houppz ! vise à promouvoir un théâtre visuel, burlesque, poétique et pétillant - où la grandeur des images contraste avec l'économie des moyens. Sa plus grande force est son aspect international. La compagnie met en avant un échange interculturel

artistique et personnel en travaillant dans un contexte d'ouverture, de respect et de simplicité. En utilisant le mouvement, la Compagnie Houppz ! recherche l'expression d'une humanité qui repousse les frontières culturelles et parle un langage universel accessible à tous .

PERSONNAGES



Les chefs Basil et Mortadel, à la fois attachants et repoussants, naïfs et grinçants, tordus et excentriques, traitent la bouffe comme il se doit : avec les tripes ! D'un plat à l'autre, on les suit poussant la logique humaine jusqu'au bout, là où le ridicule rejoint l'effrayant. Et le spectateur, mis en face de ses désirs, de ses plaisirs et de ses ambivalences ne peut qu'en rire.

MOT DE MARC-ANDRÉ CHARRON ET MATHIEU CHOUINARD

CO-CRÉATEURS, ACTEURS (PORTEURS DU PROJET)

Il y a trois ans, deux énergumènes de tailles opposées se retrouvaient dans le métro de Montréal. Hé, salut, tu fais quoi ? Vraiment ? Et toi ? T'es sérieux ? Perdue dans leurs histoires, ils se sont rendus au terminus... ils ont donc viré de bord. Bon voyage au Japon, faut se revoir. Oui, amuse-toi en Californie, on se fait une bouffe ! C'était le début. Parce qu'ils avaient faim, ils ont amorcé

l'idée d'un spectacle sur la nourriture, se rendant vite compte que, dans la cuisine pleine de farine, NOUS avons faim. Qu'une fois assis au grand banquet, NOUS mangeons. En voulant se remplir la panse, ils ont découvert un estomac énorme dans lequel chacun est le repas de quelqu'un d'autre. Mange ou sois mangé.

C'était la naissance de Satellite Théâtre, avec ses envies de rencontre, de créer par le corps et d'écrire par l'image. C'était un plongeon dans le chaos de la création comme dans une conversation joyeusement bordélique autour d'une boustifaille et d'une bouteille de vin. L'envie de partager le repas et le plateau

MOT DE DANIEL COLLADOS

CO-CRÉATEUR ET METTEUR EN SCÈNE

Amoureux de bons petits plats, nous voulions faire une ode à la bonne bouffe. Mais comment parler d'elle sans parler de l'angoisse qu'elle provoque en chacun de nous, de la chaîne alimentaire dominée et modifiée par l'Homme, de la malbouffe, de la famine, du monopole des grandes entreprises, de notre propre hypocrisie... Manger bien, oui, mais quoi ? Très vite s'est imposée la nécessi-

té de transposer sur scène l'horreur de ce que l'on ne veut pas nous dévoiler sur ce qui se cache dans nos assiettes. Pour ce faire, il fallait qu'au point de départ tout semble beau et parfait afin qu'au fur et à mesure tout puisse se dégrader. Miroir de ce que l'on camoufle tant bien que mal par l'emballage.

NOTES BIOGRAPHIQUES



MARC-ANDRÉ CHARRON

CO-CRÉATEUR, ACTEUR

Acteur, auteur et metteur en scène, Marc-André a d'abord poussé au Québec et a été saupoudré de l'École de Mime de Montréal, Omnibus. Puis, après avoir mariné en France

à l'École Internationale de Théâtre Jacques Lecoq, il fut mijoté en Angleterre à la London International School of Performing Arts (LISPA). Au théâtre, il est notamment de la recette de *Tavernes* d'Alexis Martin avec le NTE. Il fouette le texte et la

mise en scène de *Dig*, *La descente de Jack Lebeau* et *Bonsai Maple Syrup*, en plus de jouer dans ces deux derniers. Depuis deux ans, les aventures s'enchaînent avec ses comparses cuisiniers : *Mouving*, *Bouffe* et *Aurel aux quatre vents*. Ses « concoctions » l'ont mené un peu partout au Canada, en Europe, aux États-Unis et au Japon. La codirection artistique de Satellite Théâtre le garde à ses chaudrons.

PHOTO : MARJORIE GUINDON



DANIEL COLLADOS

CO-CRÉATEUR ET METTEUR EN SCÈNE

Comme tout cuisinier qui se respecte, Daniel a débuté tout simplement dans la cuisine de sa mère. Alors, quelques années plus tard, avec encore le souvenir des douces saveurs du sud de l'Espagne et des plats

chauds de la Suisse, il a décidé de monter à Paris pour suivre pendant deux ans, les conseils de quelques chefs cuisiniers à l'École Florent et dans les cuisines de l'École nationale de Chaillot. À la suite de quoi il a décidé d'ajouter de nouvelles épices à son panier et d'écouter son corps en allant étudier aux côtés des grands chefs de l'École internationale de théâtre Jacques Lecoq. Voilà, cette fois, il sentait qu'il pouvait créer ses propres recettes ! Mais comme c'est un métier qui demande un entraînement constant, il a continué à suivre divers stages auprès de grands maîtres tels que Omar Porras, Pierre Bilan ou encore Simon McBurney.

PHOTO : NOÉMIE ROY LAVOIE



MATHIEU CHOUINARD

CO-CRÉATEUR, ACTEUR

Créateur et pédagogue acadien d'appellation contrôlée ayant fricassé au Département d'art dramatique de l'Université de Moncton, Mathieu est ensuite allé s'enrichir de saveurs

naturelles et nouvelles à l'École internationale de théâtre Jacques Lecoq à Paris. Il partage la toque de directeur artistique de la délicieuse compagnie Satellite Théâtre et cuisine de façon régulière avec le Théâtre populaire d'Acadie et son air salin, avec la compagnie strasbourgeoise Houppz ! Théâtre et avec la compagnie internationale Ahuri Théâtre, basée à Tokyo. Mathieu a dégusté une maîtrise à l'École supérieure de théâtre de l'UQAM en 2007. Primé de la Fondation pour l'avancement du théâtre francophone au Canada (2008) et cuistot en résidence au Théâtre populaire d'Acadie en 2008-2009, il a participé à la mise sur pied et à l'exécution de *Splash20*, *Yabu no naka: distrustted*, *Mouving* et, plus récemment, l'orgiaque et décadent *Bouffe*.

PHOTO : NOÉMIE ROY LAVOIE

LA MAISON THÉÂTRE

Située dans le Quartier des spectacles, la Maison Théâtre présente aux tout-petits, aux enfants et aux adolescents une sélection de spectacles parmi les plus significatifs du théâtre d'ici et d'ailleurs. Ce centre de diffusion et de médiation théâtrale donne accès au théâtre à un large public de toutes provenances socioculturelles. Association de 27 compagnies, la Maison Théâtre contribue de manière essentielle à l'essor du théâtre pour jeunes publics.

FONDATION
**MAISON
THÉÂTRE**



**MAISON
THÉÂTRE**

La Maison Théâtre est membre de l'Association des diffuseurs spécialisés en théâtre, du Conseil québécois du théâtre et du Partenariat du Quartier des spectacles.

**POUR QUE PLUS DE PETITS
AIENT LA CHANCE DE VOIR GRAND !**

Soutenez nos programmes d'accessibilité en faisant un don. Un grand merci au nom des petits !

MAISONTHEATRE.COM/FONDATION

LIVRE SUGGÉRÉ PAR RENAUD-BRAY EN LIEN AVEC LE SPECTACLE BOUFFE



**L'ANARCHIE
CULINAIRE SELON
BOB LE CHEF**


LA FAIM DU MONDE 3.0

**CARNET WEB
Renaud-Bray**

MAISONTHEATRE.COM

CONCOURS LES 13 CHANCEUX

SUIVEZ LA MAISON THÉÂTRE SUR 
ET COUREZ LA CHANCE DE GAGNER DES LIVRES
JEUNESSE EN LIEN AVEC NOS SPECTACLES

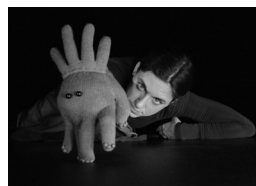
SUIVEZ RENAUD-BRAY SUR 
ET COUREZ LA CHANCE DE GAGNER DES
LAISSEZ-PASSER POUR LA MAISON THÉÂTRE

LES TIRAGES ONT LIEU
LE 13 DE CHAQUE MOIS.

**MAISON
THÉÂTRE**

POUR LES JEUNES
DE TOUS ÂGES

PROCHAINS RENDEZ-VOUS



STRICT MINIMUM
THÉÂTRE À BOUT PORTANT
2 AU 7 MAI 2016
7 À 10 ANS

Le récit de la vie dans une expérience théâtrale sensible et riche. Original !



KIWI
LA TORTUE NOIRE
3 AU 6 MAI 2016
14 ANS ET +

Un guide de survie dans la rue aussi cruel que tendre et rempli d'action. Incomparable !



PAPOUL
THÉÂTRE BOUCHES DÉCOUSUES
11 AU 22 MAI 2016
3 À 6 ANS

Un papa poule original veille sur ses poussins. Irrésistible !



MAGIE LENTE
DES MOTS D'LA DYNAMITE
26 MAI AU 4 JUIN 2016
18 MOIS À 5 ANS

Une expérience théâtrale intimiste façonnée dans l'argile. Unique !



LE CLAN DES PETITS HÉROS
EST FIER DE PRÉSENTER
LES PROCHAINS
RENDEZ-VOUS DE
LA MAISON THÉÂTRE.



INSCRIVEZ-VOUS À NOTRE INFOLETTRE POUR SUIVRE NOTRE PROGRAMMATION

VISITEZ MAISONTHEATRE.COM