

Aide au spectacle

Pour les publics de la neurodiversité ou avec hypersensibilité

Affiche



Aide au spectacle

Interprète



ZOÉ
BOUDOU

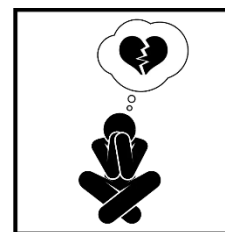
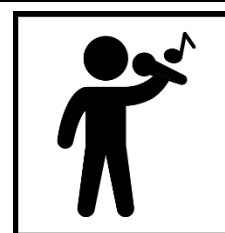
Personnage



MAXIME

Histoire

- On suit l'histoire de Maxime, 13 ans, et de son père, dans une performance énergique, drôle et émouvante.
- Maxime brise le silence en retraçant les heures, les jours et les semaines qui ont suivi la mort de sa mère.
- On lui dit : « T'as perdu ta mère, ta mère est partie, ta mère te regarde des étoiles... » On lui nomme l'absence de toutes les façons, mais sans jamais prononcer le mot qui commence par « M ».



AVERTISSEMENT

Cette pièce aborde des sujets sensibles.



Bon voyage? est une œuvre qui allie fiction et théâtre documentaire pour parler des personnes mortes que nous avons aimées et questionner la manière dont le deuil peut être apprivoisé.

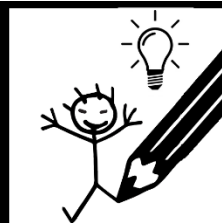
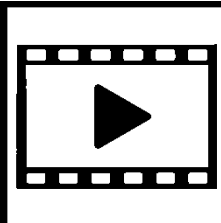


À quoi m'attendre pendant la représentation

THÉÂTRE À TEXTE • NARRATIF • SOLO

Langages scéniques

Le spectacle propose **un solo**, où se mélangent :



• le jeu théâtral

• la musique

• la vidéo

• le théâtre d'ombres



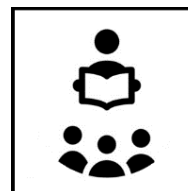
Espace scénique

- Sur la scène, le personnage est dans un **non-lieu**.
 - Un espace indéfini, quelque part on ne sait où.
 - Tu peux utiliser ton imagination pour préciser le ou les lieux.







Récit

- Le personnage de Maxime est **narrateur** de l'histoire et nous présente les événements selon son point de vue.
- La comédienne interprète seule plusieurs voix et personnages reliés à son histoire.
- Des astuces sont aussi empruntées au **théâtre documentaire** pour aborder la thématique du deuil, selon d'autres points de vue :
 - Témoignages audios
 - Comptes-rendus vidéos
 - Etc.






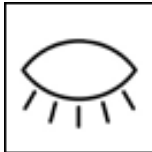
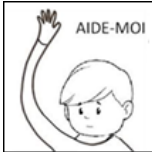
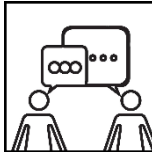
À quoi m'attendre pendant la représentation

Thématiques

• Deuil		• Relation parent-enfant	
• Tempête d'émotions		• Guérison · Résilience	



Hypersensibilités environnementales

<ul style="list-style-type: none">• <u>Présence de :</u><ul style="list-style-type: none">⇒ Musique amplifiée⇒ Enregistrements sonores / micros⇒ À 5 minutes, surcharge sonore et son strident <p>Note : Des coquilles anti-bruit sont disponibles.</p>		
<ul style="list-style-type: none">• <u>Présence de :</u><ul style="list-style-type: none">⇒ Éclairages dirigés vers la salle (sensibilité oculaire)⇒ À 43 minutes, extraits vidéo joué dans le noir <p>Note : N'hésitez pas à fermer les yeux ou quitter la salle.</p>		
<ul style="list-style-type: none">• <u>Présence de :</u><ul style="list-style-type: none">⇒ Sujets sensibles <p>Note : N'hésitez pas à demander de l'aide ou du soutien à notre personnel d'accueil.</p>		

Accessibilité à la Maison Théâtre

<https://www.maisontheatre.com/accessibilite-universelle/>