



Photos - Crédit: Sylvie-Ann Paré

cOsMO

Une coproduction de
Motus et Nubila Teatro

Idéation et mise en scène:
Haydeé Boetto et Hélène Ducharme

Maternelle 4 et 5 ans
1^{re} année du primaire

18 février au 2 mars 2025

Durée: 50 minutes

Univers Blanc Vidéo Naissance Lumière Découverte Joie

Dans un espace tout blanc, deux fées trico-teuses émergent de leur abri. Au rythme d'une minuterie, elles donnent naissance à des univers étonnants peuplés de textures, de sons et d'êtres vivants. À la fois clowns et poètes, elles façonnent le monde sous la forme de cocons gigantesques qui s'ouvrent pour révéler des microcosmes stupéfiants, riches et sonores habités par d'attachantes créatures.

Les deux créatrices, l'une du Québec, l'autre du Mexique, présentent l'histoire du cosmos d'une manière unique et libre. De surprises en naissances, de constructions en découvertes, elles tissent un espace lumineux et intrigant. Marionnettes, musique envoûtante, tissus virevoltants et pelotes de laine peuplent la scène, créant un espace réinventé, à la fois insolite et harmonieux. Une ode à l'imaginaire, au voyage, à la fantaisie.

Vous rencontrerez

Hélène et Haydeé, qui incarnent des créatrices d'univers, à la fois maternelles et touchantes. **Les créatures marionnettiques** auxquelles elles donnent vie.

Sous les projecteurs

01 — Utilisation de la projection vidéo qui donne texture et caractère à la scénographie **02** — Spectacle atmosphérique qui avive la curiosité **03** — Théâtre d'images et de matières sans paroles, accessible à tous et à toutes.



**MAISON
THÉÂTRE**

**POUR LES JEUNES
DE TOUS ÂGES**

saison 2024-25 — primaire

Enrichissement pour le spectacle cOsmO

Visitez notre site Web au maisontheatre.com. Pour chacune des œuvres, il existe une section *Documents du spectacle*. Vous y trouverez une foule d'informations pour préparer la sortie avec les enfants:

- **L'affiche du spectacle** est l'outil idéal, avant votre venue au théâtre, pour vous amuser en groupe à imaginer la pièce (histoire, personnages, décor, musique, etc.) et aviver votre curiosité.
- **Le cahier d'accompagnement** est élaboré pour vous par les artistes.

Rendez-vous sur la chaîne YouTube **Côté cour décole** pour découvrir de courtes vidéos à visionner en classe. Elle regorge de capsules enrichissantes et ludiques permettant de découvrir les multiples facettes de l'univers théâtral. Elles constituent un excellent complément à la sortie au théâtre.

Pistes de réflexion philo: les questions du Stion

Avant ou après la sortie

Ce spectacle vous donne l'occasion d'aborder plusieurs thèmes avec vos élèves et d'engager ensemble une réflexion ouverte et sans jugement. Le Stion, cette créature curieuse et espiègle, vous propose ces quelques questions. Pour approfondir votre réflexion collective, échangez sur les différents sens que peuvent prendre les mots en gras.

- Qu'est-ce que la **beauté**?
- Pourquoi devrions-nous faire plus attention à la **nature**?
- Comment peut-on ralentir le **temps**?
- Quelles sont les différences entre les **humains** et les **animaux**?
- Si on le pouvait, serait-il plus **agréable** de vivre sous l'eau ou dans les nuages? Pourquoi?



Causerie sur le spectacle

Après la sortie

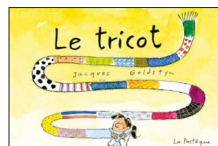
Les questions qui suivent permettent d'animer un échange ouvert au retour de votre sortie. Vous pourrez ainsi stimuler votre mémoire, partager vos points de vue afin d'enrichir les interprétations de chacun et chacune, et développer votre jugement critique.

- Comment décririez-vous les **personnages**? À quoi vous ont-ils fait penser?
- Qu'avez-vous **entendu** pendant le spectacle?
- Qu'avez-vous vu **apparaître** ou se **transformer** dans le décor lors de la représentation?
- Est-ce que certains **éléments du spectacle** vous ont fait penser à la nature? Lesquels et pourquoi?
- Est-ce que *cOsmO* racontait une **histoire**? Laquelle? Comment le savez-vous?

- Avez-vous ressenti des **émotions** agréables pendant le spectacle? Lesquelles et pourquoi?
- De quelle couleur était la majorité des éléments du **décor** et des **costumes**? Pourquoi les artistes ont-ils fait ce choix selon vous?

Au terme de cet exercice collectif de réflexion, quelle a été votre propre appréciation de la pièce et de votre expérience globale en tant que spectateur ou spectatrice?

Proposition de lectures québécoises par



Le tricot
Auteur et illustrateur:
Jacques Goldstyn
La Pastèque
2020, 80 p.
À partir de 6 ans



Explorons l'espace
Collectif
Éditions Québec Amérique
2023, 48 p.
À partir de 4 ans